

Průběh obhajoby bakalářské práce:

V průběhu obhajoby se autorka vyjádřila je následující otázkou:

Vzhledem k tomu, že se jedná o interpretaci vlastního mikrotantra inspirovaného polydem a ložem -

- může zde být jedná, z hlediska motiv z ulí řad, který se stal pro ho's stal nejvíce inspirativní!

Uk, jak tento motiv transformovat ide- le přímo rámcem tvorivých obradů a koncepcí projektu?

Vzhledem k velmi náročnému obrazy a motivům, které jsou vztahem s tímto srozumitelným prací, které může celkem kulturní „dítě“

Kopie - souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

dobře

Klasifikace:

Datum obhajoby: 12. 9. 2014

Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz
Dr. Ing. Jaroslav Klauz

podpis zkoušejícího