



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Můj mikrosvět**

**Práci předložila studentka: Klára Němečková**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský**

#### **1. Cíl práce**

*Cíl práce byl naplněn. Studentka vytvořila cyklus 7 obrazů na téma můj mikrosvět v tomto případě obrazy podle fotografií z cest konkrétně z Londýna.*

#### **2. Obsahové zpracování**

*Lze konstatovat, že studentka působí svojí textovou prací, výkladem tématu a popisem postupu práce dost nesměle až chaoticky. Jakoby se obávala přijmout svoji vlastní myšlenku a rozvinout nápad.*

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Technické provedení a řemeslná složka bakalářské práce Terezy Němečkové jsou v rovnováze k výtvarnému gestu a tvoří symbiózu umocňující výraz i celkové vyznění obrazové části. Barvy jsou používány kultivovaně a spolu s celkovou konstrukcí jednotlivých obrazů tvoří jemný spíše cyklus dokumentárního charakteru.*

#### 4. Formální náležitosti

*Struktura textové části, jazykový projev, úprava a odkazy na literaturu nevykazují výrazné úsilí, jímž by bylo možné práci uchopit a konstruktivně obhájit.*

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Autorka pojala svoji práci zodpovědně a s hlubším osobním prožitkem. Nicméně volba příkladů a ukázek spíše naznačuje buď nedostatečnou orientaci v oboru, nebo prostou nedomyšlenost a výraznější nasazení. Znovu ale opakují, že se zde jedná o silnou empatii a poctivost. Příznivě působí popis vzniku jednotlivých obrazů.*

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

*Vzhledem k tomu, že se jedná o interpretaci vlastního mikrosvěta inspirovaného pobytem v Londýně – máte zde svůj jeden, základní motiv z celé řady, který se pro vás stal nejvíce inspirativním? Víte jak tento motiv rozvinout i dále mimo rámec vytvořených obrazů a koncepce projektu?*

#### 7. Navrhovaná známka

*Velmi dobře*

Datum: 22. 8. 2017



Podpis: doc ak. mal Jiří Kornatovský