



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Cyklus fotografických parafrází vycházejících z významných klasických uměleckých děl výtvarného umění 19. a 20. století

Práci předložila studentka: Lucie Poštová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Autorka vytvořila cyklus fotografických parafrází vycházejících z významných klasických uměleckých děl výtvarného umění 19. a 20. stol. Prezentovaný cyklus obsahuje 10 fotografií, přičemž každá fotografie je doplněna krátkým videosnímkiem, který vychází ze zvolené fotografické scény a "živě" a dynamicky ilustruje koncept a atmosféru parafrázovaného díla. Realizace je provedena formou digitální fotografie s audiovizuálním snímkem. Teoretická část bakalářské práce je věnována významu parafráze, jejím možnostem a technikám ve spojitosti s fotografií, videem a klasickým uměleckým dílem výtvarného umění. Cíl práce byl naplněn velmi dobře.

2. Obsahové zpracování

Práce splňuje hlavní požadavky na kvalitu práce, jak po teoretické stránce, z něhož je poznat rozhled a osobní zaujetí posluchačky. Také výtvarná realizace „nemá chybu“, problémem je jen osvětlení jejího smyslu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Fotografické realizace jsou velmi precizní.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev, citace výběr literatury jsou v pořádku.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce je velmi kvalitně založena, co se týče teoretického základu, v oblasti výtvarné realizace velmi precizně a s velkým úsilím (výběr modelů, kostýmů, doplňků, zkoumání barevného vyznění, apod.) Chybí mi v ní však to hlavní, projevení smyslu – nestačí tedy jen určení cíle, ale podstatnější je, proč jej chceme dosáhnout a čím se nebo diváky tím chceme obohatit. To je důvod mého sníženého hodnocení práce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Vysvětlit, jaký smysl měla její tvorba parafrází, co chtěla objevit, chápeme-li uměleckou tvorbu jako odhalení nebo poznání dosud neznámého.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře



Datum: 24. 8. 2017

Podpis: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.