



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Soubor plakátů se sociální tematikou

Práci předložila studentka: Martina Slancová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Petra Samberg Vargová, MSc.

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka zvolila koncepčně zajímavé téma zasazené do prostředí rodného města. Je patrné, že se jedná o prostředí a téma autorce velmi blízké, neboť k jeho zpracování přistupuje s jistotou a lehkostí. Teoretická i praktická část práce jsou rovnocenné. Autorka dodala jak skicovní a podkladový materiál, tak samotné výstupy plakátů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka předkládá sérii šesti barevných plakátů. Přesto, že se jedná o plakát, volí horizontální orientaci, která evokuje spíše billboardové zpracování. Tento fakt není na závadu, nicméně je zarážející. Ve svých návrzích pracuje autorka s podkladovou fotografií a typografickým prvkem. Všech šest plakátů používá stejnou šablonu, kde se mění podkladová fotografie, název a doprovodný text. Je škoda, že autorka ustrnula v této šabloně a

nepokusila se o zajímavější zpracování koncepčně nosného tématu. I podkladové fotografie jsou zpracovány vždy stejným způsobem – rozostřeným detailem. Autorka se domnívá, že touto postprodukční technikou dosahuje abstrakce.

Zarážející je také fakt, že názvy všech národů uvádí v množném čísle až na Rusy /Russian nikoli Russians/.

Samotné technické hodnocení tisku není možné, neboť dodané podklady jsou v digitální verzi.

4. Formální náležitosti

Text BP je zpracován přehledně, autorka používá umně gramatiku českého jazyka a její vyjadřovací schopnosti odpovídají úrovni vysokoškolského studenta. Grafická úprava je přehledná, text je dobře strukturovaný. Citace i odkazy jsou dle norem.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Jak již bylo výše řečeno, jedná se o velmi zajímavé téma, které však nebylo po tvůrčí stránce zcela vyčerpáno. Autorka se příliš zaměřila na vysvětlování a popisování grafických technik, které v tomto kontextu není příliš nosné. Vhodnější by bylo, kdyby více propracovala samotnou praktickou část, více experimentovala a hledala konečnou podobu plakátu.

Předložené zpracování se jeví velmi prvoplánově.

V závěru se autorka sama hodnotí a domnívá se, že téma přesáhla tím, že udělala o jeden plakát víc, než měla v zadání. Toto hodnocení je zcela mylné, jedná se pouze o kvantitativní přesah, který celý projekt ani samotné téma nijak neposouvá a do celé série ani příliš nezapadá.

Na druhou stranu se autorce nedá upřít nasazení, se kterým ke své BP přistoupila.

Autorce bych doporučila, aby tento projekt za podpory města Karlovy Vary skutečně zrealizovala. Jedině tak z konceptu učiní skutečný sociální plakát, jak původně plánovala.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Co bude s projektem dále?

Jmenujte jednoho českého současného umělce nebo umělkyni, který,-á ve své práci skutečně řeší sociální tematiku.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 24. 8. 2017


Podpis: MgA. Petra Samberg Vargová, MSc.