

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická - katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila: Tereza Paterová, DiS.
Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Název práce: METODY DRAMATICKÉ VÝCHOVY PŘI PRÁCI S PŘEDSUDDKY
NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY TMAŇ
Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.
Oponent práce: MgA. et Mgr. Roman Černík

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené práce je vytvoření tří výukových jednotek pracujících s tématem předsudků metodami dramatické výchovy na prvním stupni ZŠ. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Text práce je vyváženě rozdělen na části teoretickou a praktickou. Teoretická část slouží jako odrazový můstek pro část praktickou a představuje nejprve cíle a metody dramatické výchovy a posléze problematiku předsudků (jejich vznik, funkce a projevy a v závěru i jejich výskyt na ZŠ). Praktická část práce prezentuje tři autorkou vytvořené výukové jednotky. Autorka také představuje vzdělávací oblasti a průřezová témata, jež s lekcemi souvisejí, a kompetence rozvíjené použitými metodami práce.

Práce prošla kontrolou plagiátorství bez podezřelé shody.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

V celé své práci používá autorka kultivovaný spisovný jazyk s občasnými stylistickými prohrášky. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce je přehledně a logicky strukturována. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Na předložené práci oceňuji volbu složitého a stále aktuálního tématu a také autorčinu poctivou snahu o vytvoření výukových bloků založených na teoretickém studiu psychologie předsudků i metod dramatické výchovy. V průběhu práce na dramatických lekcích se však potvrdilo, jak náročná (skoro by se dalo říci riziková) je práce s postojí a zvláště pak předsudky. Metody dramatické výchovy jsou žákům obecně dobře přístupné, avšak při práci s takto rizikovým tématem je důležitá větší zkušenost učitele. Tak se nakonec stalo, že autorkou vytvořené lekce sice nabízejí řadu zajímavých metod, ale celkově bych je k výuce nedoporučovala. Lekce, kterou pisatelka odučila v ZŠ Tmaň, proběhla dobře, nicméně bych ji ve stejné podobě nedoporučila zopakovat i jinde. V multikulturní výchově se dnes odborníci kloní více k práci s diverzitou jako takovou, než ke způsobům práce, jež odlišnosti kultur či jedinců podtrhují. Přes tyto výhrady oceňuji práci, kterou autorka při stavbě lekcí odvedla.

Celkově práce dokládá autorčinu schopnost tvořivě myslet a pracovat, stejně jako její schopnost propojovat teorii s praxí.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- *Kde nyní spatřujete největší potenciál dramatické výchovy při práci s předsudky na 1. stupni ZŠ?*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Velmi dobře

V PLZNI DNE: 28. 8. 2017

PODPIS: _____

Gažáková