

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická - katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponenta práce)

Práci předložil(a): **Dagmar Krejčí**

Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Název práce: **Dramatická výchova na 1. stupni ZŠ a její integrace do všech předmětů ve 3. ročníku ZŠ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Autorka si v úvodu práce vytyčuje cíl ověřit integraci dramatické výchovy do všech předmětů ve třetím ročníku (vybrané) základní školy.

Předložená práce vytyčené cíle splňuje.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Svým charakterem se práce řadí mezi teoreticko-praktické. Autorka v teoretické části práce vymezuje hlavní pojmy, související s tématem práce – dramatická výchova, její základní principy, obsah a témata a zaměření na dovednosti, které lze dramatičtací na ZŠ rozvíjet. Jako významnou pro zaměření práce považují kapitolu věnovanou výuce dramatické výchovy na základní škole a analýza metod a techniky dramatické výuky, vhodných pro implementaci do výuky na prvním stupni ZŠ.

Praktická část je zaměřena na analýzu a ověření implementace dramatické výchovy a využití dramatičtace ve všech předmětech třetího ročníku ZŠ. Pro naplnění cíle práce zvolila autorka akční výzkum, ve kterém se zaměřila na ověření přínosu využití metod dramatické výchovy – pantomima, zrcadlení, obrazová cvičení, pohybová cvičení a rituály, živé loutky, hlasová cvičení, brainstorming, metody graficko-písenné apod. – v jednotlivých předmětech třetího ročníku ZŠ.

Obě části práce jsou dobře proporcionálně vyvážené a vhodně doplněné přílohami.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Členění práce je přehledné, výběr odborné literatury a jejích citací je odpovídající.

Vzhledem k tématu práce bych očekávala využití i cizojazyčného zdroje v originále.

Práce svým rozsahem i obsahem jinak splňuje požadavky kladené na DP. Poměr mezi teoretickou a praktickou částí je vyvážený a obě části na sebe obsahově vhodně navazují.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Autorka si pro svou práci zvolila velmi zajímavé téma zapojení metod dramatické výuky do výuky předmětů třetího ročníku ZŠ. Autorka si pro svoji práci vybrala základní školu, na které realizovala svoji pedagogickou praxi. Vybraná základní škola ve svém vzdělávacím programu dramatickou výchovu nemá, tudíž lze předpokládat, že žáci s metodami dramatické výchovy mít předchozí zkušenosti nebudou a bylo možné na základě provedeného akčního výzkumu ověřit a analyzovat přínos dramatické výchovy pro výukovou činnost na ZŠ právě v takto koncipovaném pojetí implementace DV.

V práci ale postrádám shrnutí výsledků akčního výzkumu a doporučení pro pedagogickou praxi! Tedy co by autorka na základě zjištěných dat doporučila školám, při implementaci metod dramatické výchovy do výukových strategií učitelů na prvním stupni ZŠ.

Prosím o doplnění k obhajobě.

V práci shledávám pouze dílčí nedostatky a doporučuji ji k obhajobě s níže uvedeným hodnocením.

5. **OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

- Představte komisi závěry Vaší práce, průběh výzkumného šetření a doplňte chybějící shrnutí výsledků akčního výzkumu a doporučení pro pedagogickou praxi.
- Jsou některé z metod dramatické výchovy vhodnější pro užití v konkrétním předmětu? Uveďte které a proč.
- Jak využijete tyto zkušenosti ve Vašem dalším pedagogickém působení?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** **v e l m i d o b ř e**

Datum: 26.5.2017

Oponentka práce: Mgr. Pavla Soukupová, Ph.D.

