

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Tomáš Valenta**

NÁZEV PRÁCE: **Vznik a vývoj zemědělství v době kamenné**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Zdůvodnění celkového hodnocení:

Cílem práce T. Valenty bylo sledovat vznik a vývoj zemědělství v mladší době kamenné a soustředit se na okolnosti šíření zemědělských kultur z Předního východu do střední Evropy". Student cíl práce naplnil, nicméně k obsahu práce lze mít jisté výhrady. Především se jedná o stylistiku a gramatiku práce, kde se opakují chyby a text se někdy stává těžko srozumitelným. Navhodně působí i některé názvy kapitol.

Práce má vzhledem k tématu kompilační charakter a nelze očekávat, že student bakalářského studia přinese do uvedené problematiky nové poznaky, nicméně je škoda, že v některých částech má práce podobu spíše výpisků z literatury.

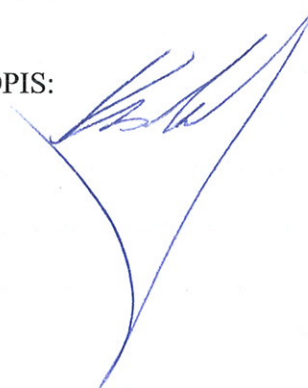
Student práci vytvořil výhradně na základě literatury (což je v tomto případě jednoznačně vpořádku). Je nutné kladně hodnotit rozsáhlý seznam literatury (včetně zahraniční), ze které práce vychází, i když některé novější (především zahraniční) tituly chybí.

T. Valenta nepřispívá k poznání tématu neolitizace Evropy ničím novým (ani to nebylo jeho cílem), ovšem podařilo se mu prostudovat odpovídající literaturu a vytvořit odborný text, který přes výše uvedené výhrady, splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 25. 5. 2017

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes, positioned to the right of the 'PODPIS:' label.