



Hodnocení bakalářské práce
paní Markéty Peroutkové

HYNEK PALLA A JEHO PLZEŇSKÉ PŮSOBNÍ

Zpravidla nebývají zaznamenáni v učebnicích dějepisu a jen výjimečně v monografiích, přesto však patří k významným hybatelům dějin. Bakalářská práce věnovaná Hynku Pallovi zdařile oživuje jednu z významných osobností plzeňských i českých dějin. Pedagog, organizátor sokolského hnutí, hudební skladatel, dirigent spisovatel a vlastně i buditel Hynek Palla však není prezentován toliko čítanková postava: autorka zevrubně prostudovala a rekonstruovala i jeho zajímavý, bohužel nepříliš radostný životní příběh.

Práce je logicky členěna do tří částí, autorka postupně zobrazuje osudy Hynky Pally, jeho rodiny, příbuzných a významných přátel, dále se věnuje jeho hudební činnosti a působení v plzeňském Sokole. Snad jen podkapitola 2.3.1. Jindřich Pech a Eliška Pechová - Krásnohorská mohla být zařazena jako samostatný exkurz.

Předložená bakalářská práce je opřena o odbornou historickou literaturu, archivní materiály a soudobý tisk a po věcné stránce splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikačních prací. V pořádku je bohatý poznámkový aparát, jakož i textové a obrazové přílohy. Výtky proto směřuji do oblasti gramatické a do jisté míry i stylistické. V několika případech se autorka provinila vůči syntaktickým pravidlům, dvakrát chybně použila přivlastňovací zájmeno.

Stylistika není zcela v pořádku u některých obrátů (např. s. 11 "hospodyňské povinnosti" a "trpěla slabostí dýchadel", s. 36 "Sokol hledal "technicky vyspělou sílu"), někdy také autorka podléhá sugestivnosti vlastního vyprávění a sklouzává do formy spíše barvotiskových románů.

Uvedené námitky však nejsou zásadní, a proto bakalářskou práci paní Markéty Peroutkové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako velmi dobrou.

V Tlučné 31. května 2017


Miroslav Breitfelder