



## Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	Kytarový efekt s elektronikou		
Student:	Bc. Tomáš NOVÝ	Std. číslo:	E15N0031P
Oponent:	Ing. Stanislav Bouzek		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	18
Odborná úroveň práce	50	35
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

### Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

V první části práce je provedena rozsáhlá rešerše jednotlivých typů kytarových efektů a dodnes vyráběných elektronkových variant. Návrh efektu vychází z výrobku firmy Westbury. Teoretický popis funkce jednotlivých částí obvodu by mohl být podpořen více dílčími schématy, grafy, vzorci a elektrickými parametry obvodu. Některé grafy a schémata neodpovídají svou úpravou zavedeným standardům a některé definice nejsou zcela přesné. Výsledkem práce je funkční vzorek efektu s jednou elektronikou 12ax7, na kterém byly odměřeny některé základní parametry. Tyto jsou v závěrečné části práce porovnány s parametry tranzistorového efektu.

### Dotazy oponenta k práci:

1. Bylo by možné vyřešit napájení efektu jiným způsobem?
2. V práci je zmíněno, že elektronkové efekty mají vyšší úroveň výstupního signálu než tranzistorové, je to skutečně způsobeno použitím elektronek?
3. Proč jste umístil hlavní vypínač poblíž nejpoužívanějšího tlačítka efektu?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 26.5.2017

.....  
podpis oponenta práce