

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Vinická

**Název práce: Sociologie literatury: Rozbor dystopického díla Hunger Games**

**Oponoval** (*u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě*): Tomáš Kobes

Cílem práce je sociologický rozbor literárního díla *Hunger Games* od Suzanne Collins ve snaze popsat strukturu dystopické společnosti za využití vybraných sociálně-teoretických konceptů. I když sociologie literatury je jistě relevantní sociologická subdisciplína, takový záměr práce je naplňován problematickým způsobem a podle mne nesplňuje kritéria hájitelné bakalářské práce. K tomuto hodnocení mne vedou především následující nedostatky.

1. Záměr je vymezen velmi obecně. V textu není příliš dobře zdůvodněno, proč by měla být sociologicky relevantní analyzovat strukturu dystopické společnosti, tak jak ji vykreslila Suzanne Collins v *Hunger Games*. Zvolené tématické oblasti, jako je konflikt, konsenzus, anomie jsou pro postihovaný záměr relevantní. Z textu však není zřejmé, proč tyto oblasti jsou opuštěny ve prospěch formálně estetická interpretace, aby se pak autorka uchýlila k stratifikaci, AGIL schématu a moci.
2. Práce nemá specifikovanou metodu analýzy. Z práce není zřejmé, jaký pro práci má přínos autorkou prosazovaný genealogická analýza a formálně estetická interpretace. Souvislost mezi nimi neexistuje a text se tak vyznačuje nesouvislou strukturou.
3. V práci je využita celá řada teorií - Weber, Parsons, Dahrendorf, Benjamin, Marx nebo českých autorů jako Keller. Tyto teorie ale jsou využívány často ad hoc, bez jakékoliv souvislosti k záměru práce.

Z těchto důvodů práci hodnotím jako nevyhovující a doporučuji k úplnému přepracování tak, aby práce měla jasně specifikovaný záměr práce, k tomu adekvátně zvolenou metodu a koherentní strukturu. V současné době existuje již celá řada textů, které mohou sloužit jako vzor pro zpracování vytyčeného záměru. Užitečný může být Pierre Bourdieu (*Pravidla umění: geneze a struktura literárního pole*) či text od Jozefa Alana a Miloslava Petruska (*Sociologie, literatura a politika : literatura jako sociologické sdělení*). Velice inspirativním textem může být kniha od Franca Morettiho *Grafy, mapy stromy* ukazující kombinaci kvalitativního a kvantitativního přístupu při analýze literárních děl.

Datum:

Podpis: