

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Cestou podvědomí

Práci předložil(a) student(ka): Kateryna Melnychuk

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

doc. akad. mal. Aleš Ogoun

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Záměr své práce definuje Katarina Melnychuk na bázi filosofie jako vyjádření paralelní reality. Výtvarně tuto vizi převedla do abstraktního virtuálního prostoru s akcenty figury stojící všanc nejistému světu kolem a snad hledající své pevné místo v něm. Naplnila tak obstojně cíl práce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Obrazy malované olejem jsou dokladem řemeslného zvládnutí techniky a jejího využití ve prospěch výtvarné vize.

3. Přínos práce pro daný obor

V tomto případě lze kvitovat hlavně celisvost souboru, hrátky na klasických principech kompozičních vztahů a výtvarnou provázanost s textovou částí BP.

4. Silné stránky díla

Studentka si přinesla ze studií ve své domovině výtvarnou čistotu projevu a smysl pro dotažení práce. Přes různé experimenty v době studia v Plzni došla od zobrazivého k nezobrazivému pojetí, ve kterém ale uplatňuje dobře principy všeho, co si osvojila. Na práci je to znát a působí profesionálně.

5. Slabé stránky díla

Vytýkat práci ve třetím ročníku jistou mírou neoriginality by nebylo na místě. Spíš bych namítal práci to, že se odehrává víc v poloze pocitové než citové. Měl li bych hledat slabé místo, je to asi pocit jistého chladu přes dobře barevně promyšlené kompozice.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

BP hodnotím jako vyvážený a hodnotný závěr Bc studia.

Navrhuji známku výborně.

Datum: 17.5.2017

Podpis:

