

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Cestou podvědomí

Práci předložil(a) student(ka): Kateryna Melnychuk

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba

Hodnocení ~~vedoucího práce - Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

akad. mal. Vladivoj Kotyza

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cyklus obrazů 120x120s geometrickou tematikou splňuje cíl BP.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Technologicky se jedná o tradiční malbu na plátně byť ve více abstrahované poloze.

3. Přínos práce pro daný obor

Za přínosné považuji jakési navázání na tradici velkých jmen ruské malířské avantgardy (např. Kandinský, Malevič, Lisickij). Zajímavý je i přístup autorky, který se snaží spojit ryze konstruktivní prvky s podvědomými procesy imaginace a dát jim svůj osobitý výraz.

4. Silné stránky díla

Obrazy cyklu připomínají až jakýsi jevištní prostor, konstruovaný pomocí různých geometrických prvků, jak plošných, tak i lineárních s výrazným diagonálním kompozičním prvkem, který evokuje motiv cesty či jiný pohybový element. Zvolená barevnost i použití efektů úběžníkové perspektivy zvyšuje iluzivní prostorový efekt i trochu tajemnou atmosféru obrazů.

5. Slabé stránky díla

Za slabší část práce považuji spíše textovou část, která je až příliš stručná, působí neuspořádaně a tolik nepomáhá k pochopení autorčiných záměrů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Jako celek působí práce harmonicky, je přesvědčivá svým malířským výrazem, má i určitý náboj zvláštního tajemna. Sympatická je i vazba na tradici ruské moderny počátku 20. stol. Navrhuji Výborně.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný