

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: NÁVRH WEBOVÝCH STRÁNEK

Práci předložil(a) student(ka): Miliausha Shaimardanova

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce-- Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce byl návrh vlastních webových stránek, které by sloužily jako portfolio autorky, k představení její vlastní grafické tvorby.

Koncepci standardních, statických stránek sympaticky oživuje animací vlastní značky – loga, složené z iniciál autorky. Animace je ukázkou, jak taková značka konstrukčně vychází z tradičních, výtvarných postupů, následně realizovaných i v elektronických aplikacích. Video, jako další zajímavou složka obsahu a struktury webu autorky, by mělo využito jako nevtravého, dynamického pozadí.

K realizaci těchto dvou prvků musela studentka zvládnout odpovídající technologie – a zároveň se přizpůsobit požadavkům na snadnou uživatelskou přístupnost při prohlížení. Spojuje kreativitu s racionálním přehledným, vnímáním obsahu.

Toto považuji za silné stránky její práce a jejích schopností. A to myslím i směrem do budoucna.

Vlastní grafické zpracování znamenalo integrovat potřebu tří jazyčného obsahu, kterému odpovídala volba písma Roboto. Příjemné je použití barev v kontrastním spektru – modrá, nachová. Líbí se mi dynamická kompozice práce s obrázky, která odpovídá současným trendům.

Trochu už rozpačtěji vnímám šedé „podtitky“, ty naopak působí lehce zastarale. Celkový výtvarný dojem není stylově úplně vyvážený i z kompozičního hlediska. Zejména stránka s rozcestníkem komponovaná na linii kruhového tvaru a pak následuje rastr mřížky. Motiv žárovky, jako ilustrativního prvku pro „nápad“ a zároveň jako ikona, „kdo jsem“, je možná matoucí i pro správné přiřazení obsahu. Ale studentka sama uvidí, jak se její web osvědčí v praxi.

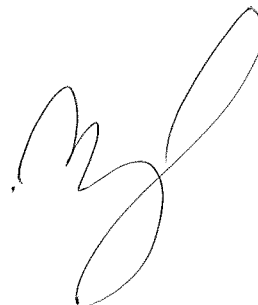
Celkově tuto práci hodnotím jako poctivou snahu seznámit se s danou problematikou a nastavit obsah vlastního webu autorky, jako reálnou prezentaci její práce. Stylově pro mě trochu kolísá mezi racionálitou a emocionalitou, dekorativismem.

2. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 17. 5. 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný