



## **Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~**

**Název práce: Autorská ilustrovaná kniha na pomezí ilustrace a komiksu**

**Práci předložil(a) student(ka): Eva Bartošová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

### **Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~**

**Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**MgA. Ing. Václav Šlajch**

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Autorka používá klasické výtvarné techniky v kombinaci s digitální úpravou.

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Autorská kniha Evy Bartošové je ve své nápaditosti a poetičnosti rozhodně přínosem pro každého čtenáře.

#### 4. Silné stránky díla

Viz závěrečné hodnocení

#### 5. Slabé stránky díla

Nenacházím slabých stránek.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorská kniha Evy Bartošové přináší nejen zajímavý koktejl vtipných autorských textů a ilustrací, ale především odraz vzpomínek na dětské vnímání světa.

Autorka navíc bere stavební materiál pro knihu ze známého prostředí, domova, obce, kde strávila dětství a prožívala vlastní fantaskní a nepochopitelné zážitky. Chce to opravdu velkou porci představivosti, umět se přenést zpět do světa, v němž věci dávají trochu jiný (avšak přirozený) smysl. V němž se zarostlý bagr na opuštěném staveništi stává tajemnou žlutou příšerou, mrtvý chroust pod polštářem důvodem ke strašlivé hmyzí pomstě nebo v němž je každý noční zvuk před domem projevem tajemných neviděných strašidel, o jejichž tvarech se můžeme jen dohadovat. Milým prvkem v tomto lehce morbidním světě, je pak skutečnost, že hlučící beztvará strašidla spíš než děsivě působí jako neodbytní otravné ťukající na dveře a okna, které snad nejlépe zaženete slovy " v noci na nás nezvoňte".

Věřím, že kniha je přínosná nejen proto, že v podstatě definuje nový literární žánr (oproti moderní urban fantasy staví novou a neotřelou koncepci rurální fantasy), nejen proto, že vtipně kombinuje autorské vyprávění slovem a obrazem, ale především proto, že svým pojetím a atmosférou dokáže čtenáře od 12 do 120 let přenést zpátky do dětských dob.

Výrazně oceňuji autorčinu schopnost fabulace, práci s atmosférou, využití omezené barevnosti, vynikající, suverénní kreslířské dovednosti.

Podivné zápisky nejsou jen bakalářskou prací, jsou jednoznačně knihou, která by na našem i světovém knižním trhu jistě našla svoje místo. Pevně věřím, že se tak v budoucnu stane.

Navrhuji hodnocení Výborně a rád bych vyzval komisi ke zvážení nominace Evy Bartošové na cenu děkana FDU za vynikající bakalářskou práci.

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný