



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce Tryzna

Práci předložil(a) student(ka): Lukáš Komárek

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl splněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Student realizoval autorskou knihu s vlastním příběhem vycházejícím ze slovanské mytologie.

3. Přínos práce pro daný obor

Již v názvu bakalářské práce zmiňované rozkročení mezi literárními druhy u této autorské knihy nevnímám jako podstatné. Z mého pohledu se nejedná o novotvar, ale vzhledem k souvislostem a proporční skladbě panelů o čistokrevný komiks. Panely zvětšené na stránku či dvoustranu lze chápat jako akcenty ve vztahu k významu obsahu děje.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou této práce je z mého pohledu především schopnost autora vystavět vlastní příběh a redukovat ho jak literárními tak vizuálními prostředky na hranici možného.

5. Slabé stránky díla

Za rušivou považuji nevyhraněnost stylovou. V obrazovém příběhu se bez patrných příčin střídají různé poučené a naučené výtvarné přístupy. Od výrazně stylizovaného dekorativismu, přes expresivní malířský rukopis, grafickou redukci pracující s geometrizujícími plochami a liniemi bíle a černé... Tyto přístupy se neprolínají ve snaze najít vlastní výraz, ale existují vedle sebe a svědčí o prozatimní neschopnosti volby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 15.5.2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný