

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

3
3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Středně. Dá se odpovědět, co je vlastně
sedba? Používá se například živice, sedba
pohyb, perforace papíru. Jde o vyjádření kulturní
základní části vytvořenými prostředky, uměleckými
přístroji.


prof. Axmann: Kresba však je propojena se skutečným
sedba?.

odp.: Jde jen o akademickou podobu.

prof. Axmann: Apriorně je kulturní práce,
kterou neprofesionální, zbytečné.

Členové zkušební komise:

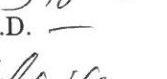
Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann 


Doc. akademický malíř Josef Mištera 


Dušan Brozman, M.A.

akad. mal. Renáta Fučíková 

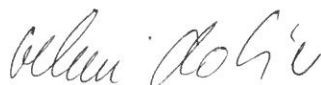
MgA. Mgr. Bedřich Kocman 

MgA. Mgr. Jan Kocman 

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. 

MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace:



Datum obhajoby: 12. června 2017



.....
podpis zkoušejícího