



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce:

VÝTVARNÝ KONCEPT A GRAFICKÁ ÚPRAVA PERIODIKA

Práci předložil student: Oliver Herédi

Studijní obor a specializace:

Ilustrace a grafika, Vizuelní komunikace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce

Cílem práce Olivera Herédiho bylo navrhnout koncepci a grafickou úpravu časopisu s tematikou „sketchbattle“ a vyhotovit ho v minimálním nákladu 20 kusů, včetně dvou textilních tašek a dvou propagačních letáků. Tento cíl práce byl spíše naplněn.

2. Technologická specifika

Autor užíval profesionálního softwaru pro grafickou úpravu a prokázal, že ho umí ovládat. Pro samotnou realizaci tiskem, využil možnosti tisknout v profesionální sítotiskové dílně a to se projevilo na výsledné technické kvalitě výstupu. Jako podložka pro tisk, bylo údajně využito zbytkových grafických papírů.

3. Přínos práce pro daný obor

Žádný specifický přínos vzniku tohoto díla nevnímám. Autor uvádí jako hlavní přínos to, že může výtisky rozdat všem, kdo na jeho projektu participovali.

4. Silné stránky díla

Oceňuji tiskové a knihařské zpracování tiskoviny, včetně vložených archů a plakátů, které působí velmi přesvědčivě. Oceňuji vhodné využití techniky sitotisku a užití krásných grafických papírů.

5. Slabé stránky díla

Dílo, které mělo být původně časopisem (nebo spíše jak tuším, fanouškovským zinem) nakonec působí mnohem více jako autorská kniha. Vzhled periodika nepodporují užití materiály (což nepovažuji za chybu) ani vnitřní grafická úprava a koncepce (to za chybu považuji). Dílo mělo být dle zadání realizované ve 20 výtiscích (autor dokonce uvádí, že vytvořil 25 výtisků) osobně jsem však měl možnost vidět pouze dva, které byly prezentovány v textilní tašce, sloužící zřejmě jako obal. Za opravdu špatné považuji grafické a knihařské zpracování průvodní zprávy, přesněji řešeno grafická úprava zde není žádná.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Samotný výstup v podobě autorské knihy je pěkně technicky i výtvarně zpracovaný, bohužel, co se týče zadání, se pohybuje na hranici jeho nesplnění. Průvodní zpráva není graficky zpracovaná vůbec. Značně bude záležet na úrovni a způsobu prezentace a obhajoby práce. Přesto předběžně navrhuji známku:

v e l m i d o b ř e

Datum: 26. května 2017

Podpis: Pavel Švejda

