

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.





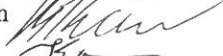



Autorka Guila propojuje kultury východu a západu. Kresby, malby, výkresy a povinná cvičení s výtvarnou technikou.

Technika: Středověká, renesanční malba  
plastika, keramika, textil, sklo, papír a lepenka  
dotvářet literární osnovou Guila, doplnit o  
kvalifikační práce.

prof. Alena: Práce je velmi dobře zpracovaná  
od. Vyprávět kontrastní skupinu čítá.


od. a. Fučíková: Uvědomění představa  
od. Čásova: Měsíční.

**Členové zkušební komise:**

- Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann 
- Doc. akademický malíř Josef Mištera 
- Dušan Brozman, M.A. 
- akad. mal. Renáta Fučíková 
- MgA. Mgr. Bedřich Kocman 
- MgA. Mgr. Jan Kocman 
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. 
- MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace:  .....

Datum obhajoby: 12. června 2017

  
.....  
podpis zkoušejícího