



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Pavel Hora

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Tisky a kniha s tématem aforismů F. Kafky skvěle naplňují radání BP, a v mnoha směrech jej překračují. Jak bylo v průběhu celého

2. **Technologická specifika**
(technická inovace):

třiletého studia u Pavla Hory osobním standardem, je i jeho rávěrecná práce především velkorysá. Hlavním stavebním prvkem je zde nevádně mono-chromatický tisk s výstky, prováděný tak citlivě,

3. **Přínos práce pro daný obor**

že vytváří logický prostor pro druhou složku - střídavě barebné rásaly do kompozic. Třetí kvalitou je klasický knižtisk s osobnou typografií.

4. Silné stránky díla

Práce na knize vychází z originálního nápadu, opírá se o precizní knihárnu a dosud stále překvapovat neočekávanými konfiguracemi malé a velké knihy. Obsahová rovina i atmosféra textů F. Kafky zde nacházejí nové impulzy

5. Slabé stránky díla

z rozvíjením a objevování absurdity, nových asociací i nahořklého humoru.

Přítomnost mediálně prezentované a noblesně graficky přepracované fotografie spisovatele působí přesvědčivěji v knize, soubor volných listů je otevřením nového obzoru směrem za hranice kabinetní grafiky. Práce

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Parla Hoz je mimořádná a vedle hodnocení výborně navrhuji ocenit ji také vlastním stipendiem.

Datum: 7. 5. 2017

Podpis: atmann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný