



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce: Barvy noci, stíny dne**

**Práci předložil(a) student(ka): Michaela Pavízová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

#### **Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**MgA. Mgr. Pavel Trnka**

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Studentka vytvořila přesvědčivou sérii obrazů a tím jistě splnila svůj záměr.

- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Z technického hlediska jsou malby provedeny zcela profesionálně.

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosem je dle mého názoru smysl pro barevnou skladbu, rytmus a práci s kompozicí.

#### 4. Silné stránky díla

Studentka vytvořila čtyři obrazy, pro které si jako inspirační zdroj zvolila tovární halu.

S tímto tématem se dokázala vypořádat ryze malířským způsobem.

Autorka je výrazná koloristka se smyslem pro rytmus.

Pomocí barev, geometrického členění a rytmu dokáže velice přesvědčivě vyjádřit pohyb.

Některé obrazy doslova pulsují světlem a energií.

#### 5. Slabé stránky díla

V prvním obraze je využita klasická perspektiva a je zde výrazně pojednán kontrast světla stínu.

Z hlediska kompozice je rozvržení světla v pořádku.

Z pohledu zdroje světla toto rozvržení úplně nefunguje.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

výborně

Datum:

23 -05- 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný