



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: CESTOU PODVĚDOMÍ

Práci předložil(a) student(ka): David Simon

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Dušan Brozman M.A.

- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění):

naplnění

- 2. Technologická specifika**
(technická inovace):

Maľby na plátne tvoriac štvorčlenní cyklus

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Tradičná maľba

4. Silné stránky díla

Jednotní kolorit obrazov, založený na oranžovo a hnedej oproti modrej. Žiaľ ani z maliarskeho a ani z konceptuálneho hľadiska žiadne ďalšie silné stránky nevidím.

5. Slabé stránky díla

Sú umelci, ktorým skúsenosť v rôznych oboroch robí dobre. David Simon je v tomto zmysle, jako sa priznáva, mnohostranný. Akurát by v jeho prípade podľa mňa bolo lepšie, venovať sa sústavne jednému jedinému oboru, chýba mu totiž remeslo. Pokiaľ aspoň tri obrazy vedľa seba nejako ladia, štvrtý (na výšku!) z kontextu kompozične a motívom úplne vypadá. Maľbu všetkých obrazov neviem nazvať inakšie ako koloristicky špinavú a figurálne a portrétnu nezvládnutú. Podľa mňa si David Simon nevie rady s tým, ako čo namaľovať a ako nakladať s vlastným maliarskym rukopisom.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

nevyhovel

Datum: 27.5.2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný