



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: SITE SPECIFIC – Osobní pieta**

**Práci předložil(a) student(ka): DOSOUDILOVÁ Alžběta**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Intermédia**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a) : Dušan Brozman, M.A.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

naplnění

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Zvukový objekt

**3. Přínos práce pro daný obor**

-

#### 4. Silné stránky díla

K silným stránkám práci patří celková koncepce multimediálního a interaktivního díla. K tomu patří existenciální názov, minimalistický drevený objekt s kovovými rúrami, pripomínajúc orgán / varhany a chobotnicu, ako píše autorka, ale aj industriálny objekt s asociáciami na fabriku, komíny, rakvu a krematórium. Vydávanie zvukov v podobe tónovej stupnici založenej na krikoch predošlé asociácie potvrdzuje. Expresivita sa tu prelína s minimalizmom

#### 5. Slabé stránky díla

Nemal som možnosť si objekt vyskúšať, lebo nebol pri prehliadke ešte funkčný, takže nemám ani predstavu o zvuku, ani o manipulácii s objektom. Nerozumiem v akom zmysle má byť objekt site-specific, stejně tak sa nejedná o inštaláciu ale práve o objekt. Remeselné prevedenie sa mi nezdá byť perfektné, a chybičky pri minimalistickom diele trochu bijú do očí.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 27.5.2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný