

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MÉDIA A EXPERIMENT – Moc v sexualitě

Práci předložil(a) student(ka): ZRELÁKOVÁ Juliána

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Doc. akademický malíř Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cieľom bakalárskej práce bolo vytvoriť intermediálne dielo reflektujúce subjektívne názory na tému zmien vnímania rastúcej sexuálnej rovnosti, sexuálnej moci a komunikácie medzi dvoma jedincami. Hlavnou inšpiráciou pri tvorbe bol akt popravy s'atím⁴, ale aj Foucaultové diela⁵, ktoré pojednávajú prevažne o subjekte a nie moci, ktorá by sa mohla na prvý dojem zdať ako hlavná téma. V práci som sa zamerala na vyjadrenie nezreteľnosti genderu.

V súčasnej genderovej renesanci je Juliána Zreláková osobnosť, ktorá rozširuje kontext problému jednak intelektom, ale hlavne citlivosťou a intuitívnym prístupom. Její bakalářská práce je obsahově mnohvrstevnatá, není militantně genderová a je v první řadě krásná a jak se říká, není upovídána.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Už počas predprípravy sme sa stretávali s neustálymi problémami, ktoré sa týkali prevažne zmeny polohy ruky a tvorby vlasov, ktoré sa museli prispôbiť celému okoliu s ktorým sa následne postupne spojilo a vznikol tak jeden celok. Tento celom bol rozdelený na 5 častí, ktoré

mali vytvorené dodatočne zámky, pre lepší úchyt spojov a zamedzenie pohybu pri lepení. Jedna z 5 dielov sa napriek opätovnému tlačeníu pokazila, presnejšie ukončenie ramena. Z tohto dôvodu som sa rozhodla, to ponechať a upraviť nedokonalý povrch, ktorý bol výsledok kúpi nekvalitného materiálu, ktorý mi bol doporučený. Malé nedokonalosti som vyhladzovala brúsením a tmelením špár, ktoré vznikli po spojení častí dohromady.

Ako nevýhodu by som uviedla časovú a finančnú náročnosť realizovaného projektu.

Materiál použitý pri tlači: tlačová struna 3D World PLA 1.75 mm

Počet tlačových strún: 3 ks - 3000 g

Farebná varianta: biela

Množstvo použitého PLA materiálu pri tlači: 2300 g

Časová náročnosť tlače: cca 200 hod

Použitý lepidlo: Purlep super 400g

Použitý tmel: Kittfort Latexový tmel 500 g

Materiál použitý pre inštaláciu: šnúrka čiernej farby 3,2 mm a dĺžky 10 m, 2 ks oceľové očko Geschl.

Osvetlenie: prístupné v priestoroch „Divadla“ na FDU LS

Objekt bol vytvorený v programe MakeHuman a následne upravený v programe Blender. Tlač prebiehala na 3D tlačiarni značky Ultimaker 2 Extended.

Z tohoto textu je zřejmé, že množství použitého PLA materiálu při tlači: 2300g je nepřenosná informace pro většinu světové populace v oboru umělecké tvorby. Není to samozřejmě nijak podstatná informace ve srovnání se samotným dílem, které působí samo o sobě a bez specifik technologického rázu.

3. Přínos práce pro daný obor

Asi by se dalo říct, že přínosem pro obor je setrvání v oboru, v případě práce Juliány Zrelakové je to intermediální projekt zcela v její kompetenci.

4. Silné stránky díla

Tady bych upozornil na vztah obsahové a vizuální souvislosti práce. Je v souladu.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Juliány Zrelakové hodnotím známkou výborně.

Datum: - 6 -06- 2017

Podpis: 