

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Média a experiment

Práci předložil(a) student(ka): ČTVRTNÍK Václav

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Nová média

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Doc. akademický malíř Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Samozřejmě by si člověk měl vytyčit nějaké cíle a tak i práce by měla mít svůj cíl. Pro mne je cíl další zkušeností a obohacím, s kterým budu moci pracovat nadále, šířit kolem sebe a rozvíjet další proces vnímání. Tím pádem cíl je otevřený dalším faktorům, které na něj budou mít dopad, či na něj budou reagovat.

Většinu lidí přijdou témata mých uměleckých děl temná a osobně se takovými věcmi nezatěžují, protože je umí „hodit za hlavu“. Přesně toto já nedokážu. Jde o to, že v podstatě celý život se potýkám s intenzivním myšlením o okolních nuancích, o psychice člověka, souvislostech příběhů, výčitkách, o životě.

Václav Čtvrtník není hornina, ale je minerál. Rudolf Steiner objasňoval, že křemeny v půdě přináší světlo ze slunce dovnitř země a tím ji zušlechťují. To je pravdivá metafora toho, jakou má Václav perspektivu.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Videozáznamy jsou pořízené kamerou Sony Alfa A7S 2, která se řadí mezi nejlepší svého druhu na světě. Pořídil jsem si ji k živnosti na kameramanské účely a cestování. Nemohu si na nic stěžovat. Mohl bych tu o ní psát do nekonečna samou chválu. Na tělo kamery mám VILTROX adaptér objektivu Canon EOS na tělo Sony E. Díky této redukci mohu používat objektivy značky Canon. Na tento projekt mi stačil jeden objektiv Canon EF 17-40mm F4 L USM. Je určen zvláště pro širokoúhlé záběry, takže ideální pro danou scénu.

Technologické aspekty Práce Václava Čtvrtníka nejsou potřeba komentovat. V tomto ohledu je profesionál.

3. Přínos práce pro daný obor

V případech jako je tento, je přínos pro daný obor zcela závislý na kreativní energii autora. Nemám důvod pochybovat.

4. Silné stránky díla

Jsou vidět, jsou slyšet a nakonec se jeví, že se jich můžeme dotýkat. Dokonce je sdílet.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Bakalářskou práci Václava Čtvrtníka hodnotím známkou výborně.

Datum: 29. 5. 2017

Podpis:

