

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: INSTALACE SITE SPECIFIC - LABYRINT

Práci předložil(a) student(ka): PLASSOVÁ Inesa

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Nová média

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Doc. akademický malíř Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Nevěřičně kroutím hlavou nad tím, jak lidé místo toho, aby si u jídla v restauraci sdělovali své zážitky z celého dne, raději kontrolují sociální sítě. Spolu s kamarádkou jsem si vyrazila na Nový rok v centru Prahy na večeři. Takřka nikdo z přítomných osob v restauraci nemluvil se svým protějškem. Pokud jdete na dobrou večeři s někým po boku, je to taková menší společenská událost, dva lidé si u jídla popovídají, pobaví se, vymění si pár milých slov, přesně tak, jak tomu bylo dříve. To už bohužel dnes není pravda. Všude kolem seděli z větší části cizinci, z menší části místní, a ani jedna z těchto dvou skupin se nejspíš nechtěla vůbec o ničem bavit. V ohromné místnosti plné voňavého jídla se tak během pauzy mezi sousty pohybovala pouze naše ústa. Takovýchto podobných příkladů bych jistě našla více.

Musím říct, že mě tento fakt proměny od vztahové komunikace do bezbřehé komunikace na internetu udivuje stejně jako Inesu. Nelze předvídat, jak se tento stav bude vyvíjet. Opakovaný Blackout by možná vygeneroval nezvladatelný stres a nebo se milenci opět chytí za ruce a podívají se do očí. Inesa Plasová cíleně polidšťuje a i když na rozdíl od většiny dřívějších prací používá anorganický materiál jako je kov, tvoří vše ve prospěch hravosti.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Instalace vychází z dětské hračky známé jako motorický labyrint.⁷ Jejím úkolem je rozvíjet dětskou logiku, fantazii, motoriku a prostorové vnímání. Skládá se z podstavy a několika vedoucích tyčí propletených kolem sebe navzájem. Na nich jsou navlečeny malé objekty, jezdící po těchto tra-sách. Tato hračka mě zaujala svou bezprostředností a jednoduchostí. Je to něco, co funguje stále, napříč roky, na úplně obyčejném principu. Vy-tvořila jsem tedy tento interaktivní, hravý objekt v životní velikosti umístěný do volného prostoru.

Jak už jsem zmínil, kovový, svařovaný objekt je u Inesy svým způsobem technická inovace. Od tlejícího masa ke stabilnímu materiálu.

3. Přínos práce pro daný obor

Hodnotit přínos je vždy citlivá záležitost. Dá se spíše tušit a nebo si ho přát.

4. Silné stránky díla

Dá se mu věřit.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Inesy Plasové hodnotím známkou výborně.

Datum: - 6 -06- 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list