

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Výstavní projekt – POUKÁZÁNÍ A PŘIDÁVÁNÍ**

**Práci předložil(a) student(ka): HÁJEK Jakub**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Multimedia**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Po třech společně strávených letech, považuji Jakuba za bezvýhradně svébytného autora. Přišel jako plachý a silně sebekritický student bez známého cíle svého počínání. Jakub nerad konzultuje v atelieru a nerad dává svoje myšlenky do velkého prostoru. Je to jeden z těch případů, kdy nerad zasahuji do chrámu myšlenek. Komunikačním kanálem prostoru bakalářské práce se tak staly cesty mezi Prahou a Plzní. Byl to spíše dialog, který formoval cíl Jakubovi bakalářské práce.

Jako téma si autor zvolil „Výstavní projekt“ a sám jej nazval „POUKÁZÁNÍ A PŘIDÁVÁNÍ“. Vznikl projekt s velmi citlivou formou a silnou teoretickou podporou. V prostoru textové části autor jednotlivé kusy vsazuje do kontextu současného umění a vytváří jim tak silné zázemí. Cíl práce byl bezezbytku naplněn.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Autor používá techniky jako pouhý prostředek k dosažení výsledku, stejným způsobem přistupuje k mechanickému vyprazdňování kopírovacího papíru jako ke kresbě.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínos pro obor multimediálního designu je poněkud sporný. Na jednu stranu se může jednat o pomyslný okraj oboru a na druhou o naprostý odklon od oboru. Radši však přijmu ten odklon a lehce provokativní návrat ke klasické formě a technice. Přínosem pro obor je nakonec sám autor, který tak rozšiřuje jeho hranice svým projevem.

### 4. Silné stránky díla

Nejsilnější stránkou díla je teoretická základna. Za finálním výstupem je vidět i ta dlouhá cesta k němu. Silou autora je jeho způsob vnímání, ať už se jedná o přístup k internetovému rozhraní či pouhému využití času, nebo smyslu pro mnohé lidi obyčejných věcí.

### 5. Slabé stránky díla

Slabé stránky buď práce nemá, nebo mi zůstaly skryty někde za velmi čistě napsaným textem.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

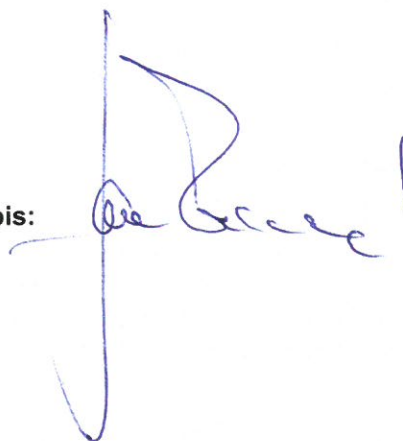
Nenašel jsem pokulhávající místo této práce, více však ukáže samotná instalace, jelikož se jedná o výstavní projekt. K současnému stavu nemám žádné výhrady.

Práci hodnotím: výborně

Datum:

25-05-2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list