

## **Protokol o hodnocení bakalářské práce**

**Název práce: Dokument: "ECCE HOMO"**

**Práci předložila studentka: CHERNA DZIHILEVICH Darya**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie**

### **Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Aubrecht**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Výstup této bakalářské práce v mnoha směrech převyšuje stanovené cíle.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Dokonalé zpracování pořízených fotografických materiálů.  
Analogová fotografie v přirozené symbióze s digitálními snímky.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Excelentní práce, která je obohacením oboru i fenoménu autorské fotografické knihy.

#### 4. Silné stránky díla

Autorka představuje dílo, které je hodné okamžité distribuce do knižních obchodů. Silné téma, citlivé zpracování a dokonalá forma. Na všech úrovních skvělá profesionální práce.

#### 5. Slabé stránky díla

Nemám výhrady.

#### 6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Darya vytvořila skutečně obdivuhodné dílo, které zdaleka převyšuje rozsah běžné bakalářské práce. Místo předpokládané povídky, vytvořila epos. Místo etudy, symfonii.

Téma hřbitovní kultury, které se tak snadno může stát patetickým paskvilem, obohatila o pohled přes hřbitovní zeď na společnost vně. Vytvořila cyklus, který není funerální, v podstatě není ani o smrti, ale o životě. Je o zániku, ale i vzniku. Je o krajině a kultuře. O kráse i lásce. Je i o radosti. Je o nás.

Teoretická část této bakalářské práce jen utvrzuje v dojmu, že autorka napracuje na bázi intuice a momentálního rozpoložení. Její úvahy i citáty, které uvádí, jsou jasným důkazem, že uměním žije. Že síla její tvorby je založená na kulturních hodnotách a znalostech naší civilizace. Když k tomu přidáme jedinečnou výtvarnou citlivost, zodpovědnost k vlastní tvorbě a preciznost, máme před sebou nevšední tvůrčí osobnost s výjimečným potenciálem, který postupně naplňuje.

Myslím, že není třeba dodávat více. Jen upřímnou gratulaci!

Výborně.

Datum:

5.6.14

Podpis:

