



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: DOKUMENT: "ECCE HOMO" - TRÁNS FENESTRAM

Práci předložil(a) student(ka): FOJTÍKOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a) : MgA. Radovan Kodera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce, jehož zadáním bylo vytvoření dokumentárního cyklu na téma elementárních otázek lidského bytí a názvem Ecce Homo, se pro studentku stal obrazový esej existenciálního obsahu. Inspiraci našla ve filozofických úvahách Allana Wattse a především v povídce Roberta Williamse Chamberse Král ve žlutém.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Ke zhotovení souboru fotografií zvolila studentka standardní digitální fotoaparát a objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností a větší světelností pro to, aby mohla fotografovat i v horších světelných podmínkách. Důležitým prvkem bylo osvětlení fotografovaných objektů, kdy upřednostňovala rozptýlené světlo způsobené oblačnou oblohou bez slunce.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem práce je soustředění na specifickou oblast objektů intimního a zároveň intervenčního charakteru - oken bytů, nalezených, převážně industriálních zátiší či objektů a graffit, jako intervenčního umění dnešní doby. V kombinaci s vybranými texty dokládajícími zdroj inspirace či dalších možných výkladů a úvah pak soubor tvoří znepokojujivý a působivý celek. Přínos vidím i ve vytvoření souborné publikace, jejíž intimní forma umocňuje smysl celé práce.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji právě zmíněnou publikaci; dobře kombinuje myšlenkový obsah a intimní formu díla.

5. Slabé stránky díla

Domnívám se, že pro výstavní účely mohly být tisky přeci jen ve větším formátu, ale možná, že instalace ukáže tuto velikost snímků jako opodstatněnou. U publikace jsem někdy vložené průsvitné strukturované mezistrany cítil jako překážku ve vnímání souvislostí celé dvoustrany.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

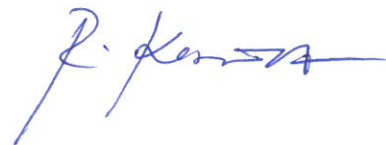
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Obsahově i emocionálně působivý soubor zejména ve formě publikace.

Hodnotím: výborně.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný