



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:**

**Konstrukce a fikce – Soubor fotografií na pomezí reality a fikce**

**Práci předložil(a) student(ka): KROPÁČOVÁ Tereza**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie**

### Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Radovan Kodera**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem práce, jejíž téma je vyjádřeno názvem zadání Konstrukce a fikce, mělo být vytvoření souboru fotografií pro prezentaci a vytvoření portfolia s dalšími variantami. Studentka sama pak chtěla vytvořit soubor rozvíjející fantazii nejen diváka, ale i její vlastní, fotografie, které by vycházely z jejích snů a představ, které by ukázaly její vnímání reality, ale zároveň nechávaly divákovi možnost vlastní interpretace.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Studentka pracovala jak s digitálními, tak s analogovými fotoaparáty, s výstupy barevnými i černobílými, přičemž technickou stránku jednotlivých snímků podřizovala obsahu v kontextu celého výběru. U tisku publikace pak použila atypický formát a tisky na podložky s různou propustností a povrchem.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Studentka vytvářela fotografie s přísně subjektivním pohledem, kdy často posunula hranice obrazového vnímání až k výtvarné abstrakci. Vnímání a prvek překvapení pak umocnila při řazení snímků v publikaci a zejména použitím částečně propustných podkladů pro tiskové stránky, výřezů a výseků, či dokonce zrcadlového podkladu. Vznikly vrstvené obrazové koláže, které se divákovi rozkrývají při listování publikací a znásobují obsahový i emotivní účinek.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji jak netypický (větší) formát publikace, způsob práce s různými materiály, umožňujícími prolínání a průhledy jednotlivými obrazovými vrstvami, tak i samotný výběr a finální úpravy snímků i publikace.

#### 5. Slabé stránky díla

Nenašel jsem nic podstatného, co by stálo za zmínku.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Obrazově pestrá a působivá publikace s překvapivými kombinacemi prolínání obrazů. Zajímavé je i portfolio naznačující postup hledání a řazení snímků pro finální publikaci.  
Hodnocení: výborně.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný