

# Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FOTOGRAFIE JAKO PŘÍBĚH**

**Práci předložil(a) student(ka): RŮŽIČKOVÁ Kateřina**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design - Užitá fotografie**

## Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Prof. Mgr. Štěpán Grygar**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Kateřina Růžičková se ve své bakalářské publikaci snaží zprostředkovat divákovi autentický zážitek ze svého plzeňského bytu prostřednictvím deníkové formy záznamu. Společné sdílení malého prostoru spolu s partnerem umožnilo diplomantce zaznamenat určité stereotypy ale i významné okamžiky. Kateřina Růžičková vytvořila originální publikaci zkoumající na pozadí příběhů rovněž limity média fotografie. Cíl práce se podařilo naplnit.

### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Výsledná publikace obsahuje digitálních tisky, původní, zdrojové fotografie, však vznikly zvětšováním z černobílých negativů. Analogový proces je pro diplomantku důležitý, manuální zásahy do negativů, odkazující například k zvukové stopě, jsou originální řešením.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Kateřina Růžičková kombinuje ryze intuitivní přístupy spolu s postupy vycházejícími z konceptuálních tradic. Její přístup ke konceptuálním postupům redukcí obrazu na lingvistické operace však není dostatečně radikální. Určité souvislosti můžeme vidět rovněž ve vztahu k tradici české avantgardní fotografie. Snaha diplomantky kombinovat různé postupy je dobrým základem pro budoucí práci.

#### **4. Silné stránky díla**

Diplomantka pracuje na projektech dlouhodobě, výsledná bakalářská práce zůstává otevřeným projektem. Mezi silné stránky patří rovněž koncepční přístup a snaha zkoumat limity média fotografie.

#### **5. Slabé stránky díla**

Zásahy do fotografií i do samotné publikace (například pomocí prošívání) nejsou vždy v souladu s celkovou koncepcí této práce. V konečném výběru se však tyto nedostatky podařilo eliminovat.

#### **6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Bakalářská práce Kateřiny Růžičkové působí velmi přesvědčivým dojmem. Doporučuji ji k přijetí s hodnocením stupněm výborně.

**Datum:** 22.5. 2017

**Podpis:**

