

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka posílala komisi se příměrem své bakalářské práce. Popala svůj přístup - foceno se analogovými médii, orientuje k analogovým pís.

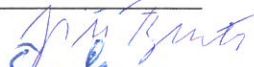




Prof. Grygar: "Instalace se mi líbí s foliama i s křídlem. Je to rytmická fotografická práce. Teoretická část je slabá."

Studentka: "chtěla jsem se divákovi přiblížit a přerušit chvíli intimita, proto samikly nastádné obaly."

Studentka se jímá diskuse podpořetá předny dotazy komise.

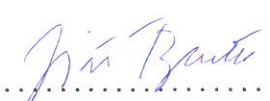
Komise se shodla že fotky jsou pěkné i kniha. Instalace je působivá. Měla by být obsahová práce více zintenzívil folie.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta 
- Prof. Mgr. Štěpán Grygar 
- MgA. Vojtěch Aubrecht 
- Dušan Brozman, M.A. -
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. 
- MgA. Radovan Kodera 
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -
- Doc. akademický malíř Josef Mištera -
- Mgr. Martin Vaňo -

Klasifikace: VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: 13. června 2017


.....
podpis zkoušejícího