

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MÉ MÍSTO JE TENTO SVĚT**

**Práci předložil(a) student(ka): LOHACZ René**

**Studijní obor a specializace: Sochařství - Socha a prostor**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a) : doc. MgA. Benedikt Tolar**

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Věřím, že cíl práce, tak jak jej René Lohacz ve své teoretické práci definuje, bude na 100% naplněn.

### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Jedná se o kinetický interaktivní objekt (alespoň doufám...), vytvořený převážně z papíru a jemu příbuzných hmot, doplněný skelety zvířat a elektroinstalací.

O technologických inovacích dle mého názoru mluvit nelze, a ani to nebylo autorovým cílem.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínos bakalářské práce René Lohacze lze snad spatřit v jakémsi vědomém osobním návratu do období renesance, kdy umění a věda kráčely vedle sebe.

#### 4. Silné stránky díla

Jsem nadšený studentovým západem pro věc, a i kdyby práce pro daný obor v obecné rovině nic inovativního nepřinesla, věřím, že pro Reného tento výzkum znamenal mnohé...

Kromě samotné výtvarné stránky objektu, která ve mně evokuje estetiku génia Karla Zemana, zde musím vyzdvihnout i formální vyznění práce teoretické, a to jak textové části, tak i předložené fotodokumentace.

#### 5. Slabé stránky díla

Za jedinou slabou stránku díla mohu považovat jen to, že netuším (netušíme) zda bude fungovat...

Tato otázka je však věcí konceptu autora.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

navrhuji známku **výborně**

**Datum:** 21.5. 2017

**Podpis:** Benedikt Tolar



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný