

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Má mysl je jako stěhovaví ptáci**

**Práci předložil(a) student(ka): ŠAFROVÁ Karolína**

**Studijní obor a specializace: Sochařství - Socha a prostor**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil(a) : doc. MgA. Benedikt Tolar**

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cíl práce, tak jak jej Karolína Šafrová ve své teoretické práci definuje, byl dle mého názoru víceméně naplněn.

### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Mělo by se jednat o site-specific instalaci v konkrétním prostoru, tvořenou jednou figurou a větším množstvím maleb. Z obrazové fotodokumentace však není avizovaný prostor zřejmý.

Technologické inovace dílo nepřináší.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Nejsem si jist, zda lze regulérně hovořit o přínosu práce pro obor.

Dle autorky je zde přínosem intermediální rozměr díla.

Nelze než souhlasit s domněnkou, že kombinace 2D a 3D objektů mohou zintenzivnit dojem díla – instalace. Bohužel jsem v přiložené fotodokumentaci nenašel fotografie prostoru, kde by se tato alchymie mohla odehrávat.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla by mohla být (autorkou zmíněná a jednou kresbou nastíněná) možná variabilnost instalace v různých prostředích.

Bohužel se přesnější nástin nějakého prostoru nekoná.

Pedagoga vždy potěší, když vidí, že studenta baví práce, na které pracuje, a já jsem tuto radost u Karolíny zažil. Nerad bych zrazoval Karolínu ze studií sochařství, otázkou však (zřejmě nejen pro mne) zůstává, jaký druh výtvarného vyjádření je jí bližší a do jakého je schopna se takříkajíc víc „položít“...

#### 5. Slabé stránky díla

Kromě již zmíněných důvodů bych zde zmínil pro mne ne příliš přesvědčivou symbiózu forem. Mám pocit, že Karolína je živel, který je schopen na plné obrátky vřít v malbě.... nebo v jinak pojaté sochařině.

V BP postrádám přípravné skici, model.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku **dobře**

**Datum :** 21.5. 2017

**Podpis:** Benedikt Tolar



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný