

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3


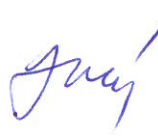
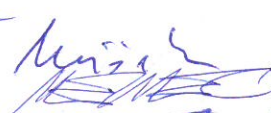
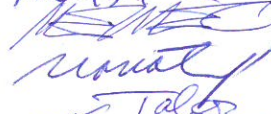
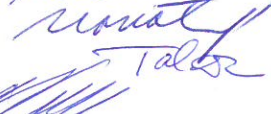



V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka seznámila komisi se svým tématem a podrobně jí. V prezentaci demonstrovala jak ideový vývoj díla tak i jeho postup realizace. Komise ocenila snahu propojit 3D objekt a 2D malbu. Zároveň však poukázala na to, že by nejvhodnějším propojením pomohla malba, která by se otevírala nejen v obrazech, ale přecházela by i na samotný 3D objekt. Studentka s tím souhlasila.

Kladně komisi hodnotila její svůj výstup studentka prezentovala a instalovala a udělila studentce známku

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. sochař Jiří Beránek   
 Doc. akademický malíř Josef Mištera -  
 Dušan Brozman, M.A. -  
 Doc. akademický malíř Pavel Jarkovský   
 Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -  
 PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -  
 Doc. MgA. Luděk Mišek   
 MgA. Miloš Nemeč   
 akad. soch. Hana Novotná   
 Doc. MgA. Benedikt Tolar   
 MgA. Gabriel Vach   
 MgA. Adam Železný 

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 12. června 2017

  
 podpis zkoušejícího