

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Zvuková instalace

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Iva Coelho

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Intermédiá

### Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Už od svého příchodu na fakultu se Iva projevuje svojí touhou po experimentu a současných technologiích. Velký skok od předchozího studia světelného designu v Liberci byl a zůstal u práce se zvukem. Není tedy velkým překvapením, že i diplomová práce se vydala tímto směrem. Ohromný sběr informací k tématu pak bez problému vytvořil obsah samotné práce. Zvolené téma „Zvuková instalace“ může zahrnovat nepřeberné množství způsobů a vyjádření. Po počátečních konzultacích se autorka odklonila od svobodnější cesty volného umění a rozhodla se věnovat svojí závěrečnou práci lidem, jež ji nejen ocení, ale zároveň potřebují. A jak tomu bývá, když se spojí těchto několik částí a autor si jde za svým cílem je výstup diplomové práce bezezbytku naplněn.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Celý proces obsahuje nemalou řadu technologií. Nejednou mi Iva připomínala spíše alchymisty, kteří bez předchozí zkušenosti vytvářejí zlato. Práce s takovým rozsahem pak vyžaduje nové technické vědomosti. Je to pravděpodobně povahou autorky, ale hranice známá jako „to nejde“ se zatím v případě Ivy neobjevila. Iva zvládla potřebné procesy a technologie bez větších zaváhání.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Za přínosné považují samotné největší riziko práce. Odklon od volné tvorby v oboru může a většinou i je tou nebezpečnou cestou. Výsledek této práce pak říká opak. Něco jako malé ponaučení a možná i inspirace, jak využít nabytých zkušeností pro ušlechtilý cíl. Práce tak získala mezioborový rozsah a přímé uplatnění v praxi.

#### 4. Silné stránky díla

Nejsilnější stránkou práce je její celistvost. Výstup už prošel přímou aplikací v běžném životě. Celková koncepce má mnohem větší rozsah a jsem si jistý, že vidíme pouhý zlomek, jež byl zvládnutelný v časovém rozmezí určeném pro diplomovou práci.

#### 5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou se pak může stát pomalejší postup ve vývoji, neboť v současné době projekty tohoto typu vyvíjejí celá studia a dobře víme, že není těžké skončit na druhém místě s mnoha dalšími.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

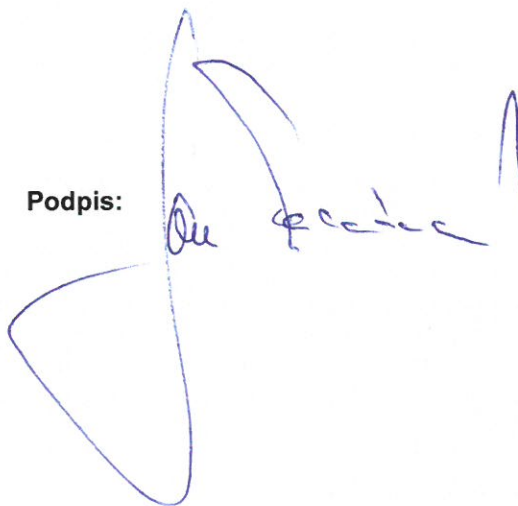
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Hodnocení pak odpovídá již výše popsanému. Projekt už má za sebou několik soutěží a ocenění od veřejnosti. Nechám však na autorce, chce-li je zmínit v obhajobě.

Diplomovou práci hodnotím: výborně

Datum: 25-05-2017

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Du...'. The signature is written in a cursive style with a large loop on the left side.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný