



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Zvuková instalace

Práci předložila studentka: **BcA. Iva Coelho**

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermedia

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: **MgA. Luděk Černý**

(na volné noze)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Tématem diplomové práce Ivy Coelho je tvorba zvukové instalace. Pod tímto obecným názvem Iva realizovala projekt, který přesahuje hranice běžné zvukové instalace, nebo lépe řečeno, posouvá umělecký záměr na úroveň, která slouží nejen k vyjádření umělce, ale též ke zkvalitnění života lidí trpících Alzheimerovou chorobou.

Iva cíl práce naplnila, nadto se jí podařilo připravit projekt, který má silný sociální rozměr.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Příprava diplomové práce Ivy Coelho vyžadovala zvládnutí technologií pro tvorbu interaktivní zvukové instalace ovládané světlem či uživatelským ovládacím prvkem. Jednalo se v první řadě o samostatné zvukové čipy, které na základě události vyvolané člověkem přehrávaly předpřipravenou zvukovou stopu. Dalším rozměrem zvukové instalace bylo vytvoření aplikace pro chytré hodinky. Tyto hodinky reagovaly na zadané povely a následně přehráváním zvukových stop zajistily kýženou funkčnost. Mimo dvě výše zmíněné podoby zvukové instalace, diplomová práce obsahuje také nezvukovou interaktivní aplikaci pro mobilní zařízení a počítač, která slouží k procvičování paměti pacientů.

Iva využila svých zkušeností z realizace předchozích zvukových instalací, rozvinula je a použila pro uskutečnění nápadu, který přináší vyšší kvalitu života pro pacienty s Alzheimerovou chorobou a jejich blízké. Dokázala identifikovat problém a rovnou pro něj připravila inovativní řešení.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomová práce je smělá ve svém rozsahu i poslání. Iva Coelho se může stát inspirací pro ostatní umělce, neboť připravila multimediální, mezioborový projekt, který vybočuje z řady běžných závěrečných prací. Autorka ukázala, jakým způsobem lze aplikovat zkušenosti z volného umění pro přímý, nespekulativní přínos ostatním lidem.

4. Silné stránky díla

Podle předchozích projektů, zmíněných v teoretické části diplomové práce, je zřejmé, že autorka ve své tvorbě pracuje na základě niterných prožitků a emocí, ve kterých je cítit jistá osobní senzitivita. U předložené práce tomu není jinak. Rád proto ocenil, že autorka ji nepřipravila jako kalkul pro uspokojení formálních požadavků vysokoškolského systému, ale vycházela ze svých altruistických pohnutek, aplikovala své znalosti a připravila soubor aplikací, které tvoří ucelený systém přinášející vyšší kvalitu do života pacientů s poruchou paměti.

Rád bych také vyzdvihl poctivý přístup při rešerši problematiky Alzheimerovy choroby, Iva věnovala čas studiu odborných pramenů a strávila mnoho času při kontaktu s reálnými pacienty. Práce díky tomu stojí na pevných základech a je promyšlena tak, aby její aplikace v praxi skutečně fungovala.

Kladně rovněž hodnotím rozsah projektu. Iva se úspěšně vyrovnala s technologií zvukových čipů, aplikací pro chytré hodinky, mobilní telefon i počítač. Zpracovala grafický i průmyslový design a o své práci natočila krátké dokumentační video. Z mého pohledu se jedná o dobře zvládnuté umění i řemeslo ve službách dobré věci.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou práce by se mohlo stát, že projekt nebude po ukončení studia autorky dále pokračovat ve stejné intenzitě. Chtěl bych proto na autorku apelovat, aby svoji diplomovou práci vnímala jako odrazový můstek pro další pokračování v daném záměru a svým nasazením se zasadila o širokou aplikaci jejího nápadu mezi dalšími pacienty.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Jak již bylo výše řečeno, dílo Ivy Coelho považuji za mimořádně zdařilé naplnění vytčeného záměru.

Navrhovaná známka: výborně.

Datum:

18.5.2017

Podpis:

