



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Hommage á Sutnar**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Dita Müllerová**

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): prof. akad. sochař Jiří Beránek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Prostředím prostora kompozice  
mnohaobdobí prostoru, respektující  
své vlastní „vnitřní a vně.“

2. **Technologická specifika**  
(technická inovace):

Autorem objevený princip  
obrysové množiny, které  
vytváří „křivku“ celku, ~~vytváří~~ mějící  
původní podobu svého zrcadlového  
a hravě proměnlivého.

3. **Přínos práce pro daný obor**

Tento poměrně dlouhodobý projekt přinesl  
řadu poznatků, jak oslovit architekturu  
prostředím svého samého.  
Opět se na různých místech, prostě  
muže sledovat a chci, mít svou podobu.  
Pro studentku by byla sebestačující, kdyby  
sústala u tohoto vyjadřování prostředkem  
děle. Je ale například, se se může stát  
„úhelníkem“ kamennou její tvorbou.

4. Silné stránky díla

Toto dílo působí svým kombinacemi  
možnostmi někdy až ohroživě.  
Na tomto místě je nutné říci, že se nám podařilo  
neomítnout možnosti odvodit Trpělivé práce  
Hravost a variabilita vybojovací belotní postá  
a pad.

5. Slabé stránky díla

Někdy by bylo vhodné, všechny  
možnosti kombinací, které se nabízejí.  
to není výška, ale pouze množství.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 12. 5. 2017

Podpis:

Prof. Jirka F. Lunde

---

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný