

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Josef Ježek**

NÁZEV PRÁCE: **Pseudoarcheologie a její přínos pro archeologii**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.**
vedoucí práce

TYP POSUDKU:

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Josef Ježek si zvolil téma (konkrétně teorie archeoastronautiky), které v české archeologické odborné literatuře řešeno není a které vyžaduje rozsáhlou teoretickou přípravu. Zapojil sice velmi vhodně aktuální informace z různých oborů mimo archeologii, avšak téma vyžaduje rozsáhlejší četbu a zapojení různých současných teoretických přístupů (zejm. neo-evoluční a kognitivní archeologie, ale také zkušenosti a úvahy jiných archeologů ohledně pseudovědeckých interpretací). Také plánované rozsáhlejší studium středoevropských archeologických pramenů bylo nakonec velmi zestručněno (kap. 4). Vyváženo je však úvahami a diskusemi nad známými světovými památkami, které se necházejí v ohnisku zájmu pseudobadatelů a ve kterých autor prokazuje schopnost kritického myšlení (kap. 3). Další

schopnost práce s daty je doložena kapitolou 6, v níž autor hodnotí vlastní průzkum mínění veřejnosti ohledně archeologie a pseudoarcheologie. Větší pozornost by zasluhovala především poslední kapitola shrnující přínos pseudobádání pro obor archeologie. Předložený text však autor dostatečně konzultoval, a tím se mu podařilo vypořádat se s důležitými výhradami a připomínkami k textu.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 2. 6. 2017

PODPIS:

