



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomová práce

Název práce: Ručně malovaná tapeta jako dominanta v konkrétním prostoru

Práci předložila studentka: Šárka Paďouková

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantkou předložený soubor tří obrazů a ručně malovanou tapetu považuji za splněný diplomový úkol.

2. Obsahové zpracování

Sl. Šárka Paďouková si dala za úkol vytvořit podle vlastního návrhu ručně malovanou tapetu a tři obrazy volně korespondující s geometrickým dekorem aplikovaným na tapetě. Námětem všech tří obrazů malého formátu je inspirace abstraktním ornamentem, kterou autorka zhmotnila do jednoduchých geometrických forem. Pomocí průníků přímek, kruhů, trojúhelníků a obdélníků vytváří jednoduché sestavy, které vyvolávají iluzi zavěšených mříží, sítí či pavučin v prostoru.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Stěžejní se v průběhu realizace papírové tapety stala inspirace mandalou. Nově se objevilo vrstvení. Slečna Paďouková si osvojila postup, kdy konečný obraz skládá z několika vrstev tvořených jednotlivými kresbami provedenými odlišnými barvami, nebo barevnými valéry.

V počáteční fázi byla inspiračním zdrojem i tvorba Zdeňka Sýkory a hlavně Petra Kvíčaly. Nápomocen byl i počítač a jednoduché zrcadlení, překlápění a vrstvení geometrických tvarů v grafickém editoru. Autorku si ale stále více uvědomovala autonomní výrazové možnosti geometrických prvků, které rytmicky opakovala v ploše obrazu. Vznikla celá řada barevných a kompozičních variant. Pro závěrečný výběr bylo hlavním kritériem řemeslné zvládnutí počítačového návrhu a jeho převod do malby tapety klasickými prostředky na papír.

4. Formální náležitosti

Textová část je přehledně strukturovaná, nevykazuje zásadní formální nedostatky. Citace jsou bezchybné. V rámci pedagogické reflexe si autorka připravila výukový blok s hodinovou dotací 2x45 min pro studenty 1. ročníku střední školy.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 12. 7. 2017

Datum posouzení: 11. 9. 2017

Počet podobných dokumentů: 0

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

Jak jednotlivé obrazy, tak i celý soubor působí vyrovnaným dojmem. Diplomantka po celou dobu realizace své DP pracovala s příkladným nasazením. Z předložených skic nebyl problém vybrat finální, vhodnou pro závěrečnou realizaci. V té se objevily řemeslné nedostatky, které ubírají na celkovém vyznění DP slečny Paďoukové.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 6. 9. 2017

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

