

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Prokšová Gabriela
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Využití prvků z hudebně - pohybového programu Drums Alive® (bubnování na gymnastické míče) v MŠ

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka se věnuje velmi netradiční a specifické pohybové aktivitě pro děti předškolního věku. Z práce je patrný zájem studentky o danou problematiku.

Bakalářská práce je zpracována pečlivě. Svým rozsahem i interpretací informací patří k dílům zdařilým.

Cíl bakalářské práce i jednotlivé úkoly jsou srozumitelně zformulovány v úvodu práce.

Teoretická východiska jsou v logickém propojení s částí praktickou. Autorka uvedla v textu odkazy na použité zdroje. Gramatické a tiskové chyby se v textu nevyskytují.

Vybraná cvičení jsou zařazena s názornou a přehlednou fotodokumentací. Drobné výhrady mám k některým záběrům (lehce rozostřené záběry, některé deformované fotografie).

Zadání práce koresponduje s obsahem.

Cíl bakalářské práce i dílčí úkoly se podařilo splnit. Vytvořený metodický materiál by mohl sloužit cvičitelům a učitelům dětí této věkové kategorie jako vhodný zdroj informací.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V čem vidíte hlavní význam této aktivity pro děti předškolního věku?

Propojenost aktivit s domovem pro seniory byla náhodná nebo je spolupráce pravidelná?

V Plzni, dne 4. září 2017

.....
podpis oponenta práce