

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** bakalářská

**Posudek:** vedoucího

**Práci hodnotila:** PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Karolína Stránská

**Název práce:** Rozvoj sluchového vnímání u dětí v MŠ

---

### **1. Cíl práce**

Bakalářská práce Karolíny Stránské se věnuje jedné z nejdůležitějších oblastí rozvoje dítěte, a to oblasti sluchového vnímání. Cílem práce je zachytit tuto problematiku teoreticky a v návaznosti na to představit soubor původních aktivit, kterými lze danou oblast vývoje dítěte v mateřské škole rozvíjet.

Stanovené cíle byly beze zbytku splněny.

### **2. Obsahové zpracování**

Bakalářská práce je tvořena krom úvodu a závěru třemi kapitolami. V úvodu autorka zachycuje cíle práce, podrobně pak její strukturu a zdůvodňuje výběr stěžejní literatury.

V teoretické části se autorka zabývá nejdříve dítětem předškolního věku – sleduje zejména vývoj sluchu a význam sluchu pro vývoj dítěte. Součástí je také popis sluchových poruch, přičemž autorka zmiňuje i způsoby kompenzace sluchových vad a práci s dítětem v mateřské škole, především pak s inkludovaným dítětem, které má v tomto duchu speciálně pedagogické potřeby. Nechybí ani výpis vhodných pomůcek a aktivit pro tyto děti.

Další část teorie řeší už problematiku sluchového vnímání. Autorka přibližuje dílčí oblasti sluchového vnímání. Definuje fonemický sluch a fonemické uvědomování. Popisuje naslouchání a další schopnosti dítěte: rozlišení figury a pozadí, sluchovou diferenciaci, sluchovou analýzu a syntézu, sluchovou paměť a v neposlední řadě vnímání rytmu. Autorka připojila ještě podkapitolu, která se zabývá sluchovým vnímáním v RVP pro předškolní vzdělávání – což je poměrně důležitý úsek vzhledem k tomu, že Rámcový vzdělávací program klade důraz na tuto oblast rozvoje, neboť je zásadní pro rozvoj čtení a psaní na základní škole.

Teoretickou část završuje uvedení konkrétních možností, jak s dítětem sledovanou oblast rozvíjet.

Praktická část práce vychází z předcházející a přináší návrhy konkrétních činností pro rozvoj sluchového vnímání. Pro přesnější využití v praxi uvádí autorka vždy oblast, která se aktivitou rozvíjí, cíle a věk, pro něž se nelépe hodí. K této části mám jen jednu výraznou výtku, a to že autorka v některých činnostech neprojevila tolik vlastní snahy, kolik měla – některé aktivity totiž původní nejsou (viz s. 27 slova lišící se hláskou bez zrakové opory).

Závěr pak jednoduše shrnuje celou práci, která je doplněna cizojazyčným resumé, seznamem obrázků a přílohami.

### **3. Formální úprava**

Forma práce je také v pořádku – co do kvality odpovídá obsahu práce. Autorka využívá i poznámkový aparát v plném rozsahu.

### **4. Stručný komentář hodnotitele**

Předkládaná bakalářská práce prokázala autorčinu schopnost pracovat s odbornou literaturou, dále vyjadřovat se na patřičné úrovni a zpracovat praktickou část práce. Téma považuji za velmi přínosné a způsob zpracování za plně vyhovující.

### **5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

1. Přepracujte prosím úkol 14 na s. 27 tak, aby to byla ryze původní aktivita.

### **6. Navrhovaná známka: v ý b o r n ě**

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 8. 9. 2017

Podpis:



PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.  
KČJ FPE ZČU