

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posudek vedoucího

Práci předložila: Natalie Formánková

Název práce: Podještědí v románech Karoliny Světlé

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Pojetí prostoru v románech.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Několik drobných chyb, jedna závažná (s. 12).
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Výklad je logicky členěn. Biografická zmínka o K. Světlé podává základní informace související s tématem, nezabíhá do uvádění nefunkčních detailů. Podobně je pojat teoretický výklad zobrazení prostoru opírající se o Peterkovu Teorii literatury pro učitele. S touž úsporností je tlumočena tematika románů. Jádrem práce rozvržené na zobrazení prostoru přírody, vesnice a interiérů potvrzují autorčinu invenční samostatnost a interpretační pozornost. Velmi dobře jsou připomenuty prvky zrakového a zvukového vnímání přírody. Postřehy týkající se paralel přírodních scénérií a osudu či duševního rozpoložení postav svědčí o originalitě autorčiny analytických schopností i o orientaci v celku uměleckého díla. Potvrzují zásadní zaměření K. Světlé na ženskou postavu. Na s. 11 jde zřejmě o překlep – mlečové.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jaké funkce má u Světlé motiv bouře?
6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Výborně - velmi dobře.

Datum: 15. dubna 2017

Podpis:

