

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Bibliofilie: Respiration.
Grafická novela

Práci předložil(a) student(ka): Margaret Bakush

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce Autorská kniha Respiration splňuje nároky, kladené na diplomní práci.

Vyprávění příběhu beze slov je starý žánr, který v různých podobách sdílí hudba, tanec, výtvarná umění, ale také fotografie, film a video. Ve všech případech absence slov znamená větší prostor pro představivost, náročnější spolupráci s divákem a předpokládanou investici vlastních zkušeností, vkládaných do naznačeného řečiště uzlových bodů příběhu.

V této situaci je především otázkou přesvědčivosti a atraktivity použitých prostředků, zda se čtenář nechá vtáhnout do řazení proměn a provázet zárodky situací svou účastí.

V případě této knihy je přitažlivost viděného založena na veristické, iluzivní kresbě, potlačující rukopis ve prospěch odosobněné atmosféry – základního stavebního prvku knihy. Sled světelných dějů v industriální architektuře a přítomnost člověka vytěsněná do pouhých náznaků a detailů evokují existenciální, civilizační a ekologické asociace. Programová nepřítomnost prvků flory a fauny pomáhá zaměřit pozornost na okamžiky volby a rozhodování.

Klasická pohádková dilemata – kterou cestou se dát – prvky rozcestí, třináctých komnat, osudovosti. Jen hodná stařenka s kouzelným jablíčkem ne a ne se objevit.

2. Přínos práce pro daný obor

Stylizace kresby, práce se světlem a perspektivou, stejně jako s bílými a černými plochami dávají vzniknout sugestivnímu, napjatému pocitu, který může připomenout vizualitu počítačových her, nebo dosud nepřekonané vize fantaskních leptů Giovanniho Piranesiho. Smysluplnost sdělení této knihy vidím především v účinné a naléhavé kresbě, která čistými grafickými prostředky čtenáře vtáhne do světa, kde ani světlo nemusí znamenat naději.

Vedle zmíněných kvalit je kniha také souhrnem zkušeností, získaných v průběhu celého studia stejně, jako pootevřením prostoru pro další profesionální růst a sebevědomý pohyb mezi příbuznými disciplínami.

Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 4. 8. 17

Podpis:

prof. Mikoláš Axmann



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný