



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Autorská komiksová kniha.
Sedm a tma

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Nikola Hrušková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorka používá dnes již klasické technologie a postupy.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je přínosná pravděpodobně především pro autorku samotnou.

4. Silné stránky díla

Témata jednotlivých strašidelných příběhů se pohybují v rozpětí mezi děsivou halucinací a městskou legendou. Kniha tak vytváří relativně vyvážený a zároveň dostatečně překvapivý celek. Duchařské historky totiž dokáží i na relativně malém prostoru velmi rychle nudit – autorka si byla vědoma této skutečnosti a proto zvolila širší tematickou škálu.

Za výtvarně nejsilnější považuji poslední povídku – uvolněnost kresby jakoby korespondovala s pomyslným kamenem odpovědnosti, který se s koncem knihy konečně odvalil... A dovolil autorce přece jen si trochu „povyskočit“.

Kompoziční řešení jednotlivých panelů, užití celku a detailu není sice invenční, nicméně je považuji za zdařilé.

5. Slabé stránky díla

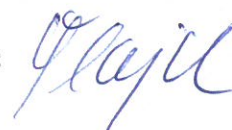
Některé tmavší panely jsou již jen stupeň od nečitelnosti (mám na mysli situaci: Tmavé linky na tmavém pozadí). V určitých momentech cítím kresebnou neobratnost – pravděpodobně způsobenou počátečními obavami autorky z rozsahu práce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji hodnocení výborně

Datum: 12. Srpna 2017

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný