



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Cyklus kreseb a maleb na téma Brdy

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kateřina Pražská

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorka používá klasické výtvarné postupy – uhel, akvarel, pastel...

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je přínosná pravděpodobně především pro autorčin osobní rozvoj. Zajímavým prvkem je autenticita kreseb, novinkou pak výtvarná reportáž z nově otevřeného prostoru Brdy.

4. Silné stránky díla

Uhlové kresby (i když působí lépe ve zmenšeném formátu, jak jsou prezentovány v přílohách teoretické části) nepostrádají specifickou atmosféru a emotivní náboj. Zajímavá je práce se světlem, světelností jednotlivých obrazů. Autorčina osobitá stylizace je v některých konkrétních momentech velmi zdařilá – především v obrazech s minimalističtějším, úspornějším přístupem ke krajinnému motivu.

Evidentní je též poctivý přístup k práci.

5. Slabé stránky díla

Sérii akvarelů považuji za méně zdařilou, i když se v setu dají nalézt i povedené práce. V některých momentech cítím jistou strnulost a nevyzrálou výtvarným projevem.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Celkově bych práci hodnotil na pomezí mezi známkou Dobře a Velmi dobře. Se znalostí předchozí práce Kateřiny Pražské mohu konstatovat, že došlo k výraznému posunu v kvalitě prací a že autorka zaměřila v DP svou pozornost správným směrem. Navrhuji proto Velmi dobře.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný