

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Trendy, styl a vize – vlastní téma**  
**Autorská kolekce. Ucelená kolekce odevu a doplňku**

**Práci predložil(a) student(ka): BcA. Dita Penzová**

**Studijní obor a specializace: Fashion design**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem diplomové práce bylo najít a zamerit se na vlastní téma a vytvořit ucelenou kolekci. Diplomantka ne zvolila cestu autorské módní tvorby, ale cestu výtvarného a při tom funkčního řešení odevu reagujících na celosvětově oblíbenou virtuální hru, již v současné době podléhají všechny věkové generace. Svoji pozornost při tvorbě venovala fenoménu Pokémon Go. Ve své práci se přiklonila k hravosti, pozitivnímu myšlení a virtuálně pohádkovému světu dobra a zla. Její modely mají vytvářet pocit bezpečí, navozovat libost pocitu „pohlazení“, poselství a soudržnosti. Kompletní kolekce i s doplňky má vytvářet určitou atmosféru a ilustraci, nejedná se o konkrétní funkční uniformu nebo dres.

Vznikla zimní vatovaná kolekce velkorysých extravagantních tvarů, velkých dimenzí a výrazných barev. Přesto jsou modely vytvořeny v úrovni designu, nikoli kostýmní tvorby. Vznikla kolekce celkem 20 ks odevu, mekké obuvi a doplňku. Cíl práce byl splněn.

### **2. Technologická specifikace**

(technická inovace):

Pro tvorbu modelů byly využity materiály typu šustákový polyester s hydrofobní úpravou a softshell s membránou. Pocit tepla, mekkosti a „zachumlání se“ dotváří podstatné vatování, které je odstupňováno dle potřeby tvaru a funkce do různě vysokých vrstev, což je umocněno štepováním v organických liniích a krivkách, to zároveň vytváří reliéf i spojení těchto nekolikanásobných vrstev materiálů. Zajímavý je prvek řešení nepromokavosti nášlapných ploch ponožek prostřednictvím nátěru akrylátovou barvou na textil. Tvarově jsou zajímavým střihovým řešením boty tabi a celkově asijský styl.

### 3. Prínos práce pro daný obor

Prínos práce pro obor Fashion design spatruji v „jiném“ přístupu k móde a jinak skoro povinné trendovosti. Tato práce čerpá spíše z trendu konkrétního životního stylu a oblíbené zábavy, která dnes prerůstá ke vzniku nové subkultury napříč generacemi a v rozpetí světa. Při tvorbě kolekce se zdarilo propojení designové tvorby, módy a vlivu subkultury zároveň s dobrou úrovní balancování mezi odevem, splňujícím funkci denního užití a kostýmní tvorbou.

### 4. Silné stránky díla

Viz výše zmíněné hodnocení. Vyzdvihla bych v případě této práce zejména bohatou fantazii autorky, bez jakýchkoli příkras s využitím funkčních materiálů a moderních, velkorysých strihu s milou hravostí a barevností.

Za velmi zdařilé a příjemnou atmosféru vytvářející, považuji fotografie celé kolekce.

### 5. Slabé stránky díla

Nespatruji významné

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborne, velmi dobre, dobre, nevyhovel):

Výborne

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

