

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### **Název práce: Grafický design ve veřejném prostoru** **Redesign bezpečnostních značek**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Theresia Ruppertová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová**

#### **1. Cíl práce**

Theresia Ruppertová dobře ví, že kdyby si vybrala téma typografický plakát, obrazovou kompozici z písma nebo něco podobného, zvládla by diplomovou práci udělat během pár týdnů a odnesla by si jedničku jak bič, protože tato témata jí šla po celou dobu studia velmi snadno. V projektu pro plzeňskou zoo vyloženě zazářila ojedinělým, typografickým zpracováním. Ona si však jako téma své diplomové práce vybrala bezpečnostní piktogramy - nesnadný, komplexní úkol, který vyžaduje spojení všech aspektů grafické práce do ideální jednoty. Jejího výběru si vážím, jako tvarová studie je tento úkol pro grafického designéra jeden z nejdůležitějších. Zkušenost s provázaností detailů se pak dá aplikovat na mnoho dalších projektů. Proto jsem výběr tématu kvitovala s povzděkem a se zájmem jsem sledovala, jak se Theresia s úkolem popere.

#### **2. Technologická specifika**

Výborně zpracovaná kniha ve které Theresia Ruppertová svůj diplomový projekt představuje, jasně dokazuje, že máme co dočinění se studentkou, která se vyznačuje neobyčejným zaujetím pro obor. Její prezentace piktogramů je

demonstrací stále platné potřeby grafického designéra v oblasti řešení orientačních systémů budov a veřejných prostor.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Zpracovaná sada piktogramů je jednotnou sestavou s různorodou tematikou, určená pro snazší orientaci ve veřejném prostoru. Každý symbol je jednoznačně srozumitelný i při maximálním zmenšení. Dobře udělaný piktogram – například únikový východ na letišti, může zachránit život člověka. Neznám zodpovědnější téma, než to, které si studentka vybrala.

Přínos práce je i pro Theresii samotnou, z vlastní zkušenosti vím, že autorské piktogramy v budoucnu studentka využije, ať už ve vlastní grafické práci (což velmi ušetří čas) nebo je zkrátka prodá dále či poskytne spřáteleným grafickým souputníkům.

### 4. Silné stránky díla

Všechny symboly dohromady tvoří jeden celek shodného grafického vyznění. Grafické symboly jsou stylově jednotné a optimálně čitelné. Piktogramy jsou vhodně naprezentovány. Velmi vítám vůli Theresie zvoleným tématem posouvat dále své vlastní hranice. Oceňuji praktičnost a širší použití vybraného tématu a také finální zpracování formou obsáhlé publikace, která celý projekt povýšila, zpřístupnila divákům a udělala kolem mravenčí práce plné skic a prvotních nezdarů, tu pravou, závěrečnou „show“ na kterou je radost pohledět.

### 5. Slabé stránky díla

---

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Výborně

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

