

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vizualní identita existujícího subjektu. Grandpapír

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kateryna Zabusova

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Kateryna Zabusova se rozhodla, že se bude zabývat inovací firemní identity a marketingové strategie společnosti Grandpapír. U Kateryny je to logický proces, který zrcadlí její schopnost všimnout si podstatného – protože, jestli někdo nový vizuální styl opravdu potřebuje, je to právě firma Grandpapír. Myslím si, že by bylo skvělé, kdyby studentka zkusila společnost kontaktovat a tuto diplomovou práci jim nabídla. Na první pohled je jasné, že, kdyby si Katerynin vizuální styl vzali za svůj, byl by to pro ně výborný marketingový tah, neboť touto změnou by o sobě dali veřejnosti vědět a vzhledem k tomu, že se jedná o výraznou změnu k lepšímu, jistě by zůstali nepovšimnuti.

2. Technologická specifika

K preciznímu provedení grafického záměru byly použity grafické programy. Tisk je vyhotoven na papír, který je z nabídky společnosti Grandpapír. Diplomová práce je obohacena o praktické předměty.

3. Přínos práce pro daný obor

Citlivý rebranding vizuálního stylu firmy Grandpapír. Autorčin rukopis nepostrádá individualitu. Kateryna nosila velmi promyšlenou a neotřelou práci na všechny konzultace, na kterých byla během studia přítomna. Čisté typografické řešení je v obsahovém souladu se zvoleným tématem.

4. Silné stránky díla

Ztotožnění se s tématem, ucelený koncept, nezpochybnitelná snaha odvést co nejlepší práci a vyhnout se zavedeným klišé v oblasti vizuálních identit. Kateryna Zabusová se nespokojila jen s tím udělat klasické, formální logo, udělala chytré a nezaměnitelné logo, které následně rozehrává v jednotném vizuálním stylu. Typografickými prostředky přesně vystihla to, čím se Grandpapír zabývá - prodej papírů všeho druhu, papír, který se štosuje, je v pohybu, na cestě prodejce / zákazník a nabízí se ve všech možných variantách. Černobílé řešení vizuálního stylu je navíc velmi ekonomické, výrazné a funkční. Grafické zpracování manuálu nepostrádá přehledné a funkční uspořádání.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomovou práci považuji za velmi zdařilou a navrhuji hodnocení: výborně

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

