



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: **VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU**
GRANDPAPÍR

Práci předložila studentka: **BcA. Kateryna Zabusova**

Studijní obor, specializace: **Ilustrace a grafický design, Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Zpracovat dynamicky výraznou a funkční vizuální tvář společnosti Grandpapír, která odpovídá současným tendencím v oblasti designu. Přitom se vyvarovat otřelých a nadužívaných postupů v designérské praxi si Kateryna Zabusová stanovila jako cíl své diplomové práce. Navrhla logo s jasným a jednoduchým sdělením, které je určujícím skladebným prvkem spojujícím nositele stylu do vizuální jednoty. Práci doprovodila písemnou zprávou, zřetelně strukturovanou, napsanou střídavým srozumitelným jazykem.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka vytvořila všechny prvky vizuální identity standardním technologickým postupem. Jednotlivé části realizovala digitálním tiskem z důvodu jeho dostupnosti a rozšíření. Při realizaci merkantilních tiskovin nápaditě užila optickou a materiálovou kvalitu papírů nabízených společnostmi Grandpapír.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomantka naplnila deklarovaný cíl práce neokázalým přístupem. Má v sobě potencial ředit oborová zadání odpovědně ve vzácné jednotě formy a obsahu.

4. Silné stránky díla

Výtvarný koncept založený na principu kontrastu černá bílá. Precizní provedení, pestrá variabilita stylových motivů. Soulad vizuality s účelem.

5. Slabé stránky díla

Slabé stránky autorka do diplomové práce nevložila.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

K obhajobě předkládána diplomová práce Kateryny Zabusové je výtečným završením studia. Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Datum: 25. května 2017

Podpis:

