

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Promotion hudebního interpreta

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka představila svojí práci, popsalu inspirace a na krátkém videu demonstrovala vlastní logy v práci, v reálném prostředí. Reagovala na připomínky k neúctělnosti písma a nedyspocovným velkým skinkám.

Doc. Hekel reagoval na studentku, že grafický materiál by se měl týkat toho, jak vytvořit vizuální identitu.

Doc. Fišerová prokomensala, že 6 velkých plakátů s různě deformovaným logem by dle ní stačilo.

Členové zkušební komise:Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*Doc. akademický malíř František Steker *Steker*

Doc. akademický malíř Pavel Beneš —

Dušan Brozman, M.A. —

akad. mal. Pavel Hrach —

Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková *djt*

akad. mal. Ivan Král —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akademický malíř Josef Mištera —

MgA. Mgr. Pavel Švejda —

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 19. června 2017

Fišerová
.....
podpis zkoušejícího